|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HÀ NỘI**TRƯỜNG THPT THƯỢNG CÁT** | **MÔN NGỮ VĂN****LỚP 10** |

**PHIẾU BÀI TẬP SỐ 6**

**CHUYÊN ĐỀ “TRAO DUYÊN” (TRUYỆN KIỀU - NGUYỄN DU)**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (3,0điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

*“Một vị sư lên rừng đốn củi, trên đường về gặp một cậu bé đang chạy chơi đùa, hái hoa bắt bướm. Vị thiền sư hỏi:*

*- Trên tay con cầm gì thế?*

*Cậu bé nói :*

*- Đố sư biết đó, nhưng nói sai sư phải mất con bó củi nhé?
- Một con bướm chết đúng không?
- Ha ha sai rồi, con bướm còn sống nhé sư!*

*Nói rồi cậu tung con bướm bay lên trời.
Vị sư cười nói:*

*- Củi của con đây, cầm về đi.*

*Cậu bé hí hửng đem bó củi về khoe cha, ông tái mặt bước đến nhéo tai thằng con: đem bó củi lên chùa trả rồi xin lỗi người ta ngay. Cậu bé vừa đi vừa la: nhưng con thắng mà!?!*

*Đến chùa hai cha con chắp tay xin lỗi, vị sư chỉ nhẹ mỉm cười gật đầu. Trên đường về cậu bé vẫn hậm hực.*

*Người cha nhẹ nhàng nói: nếu sư nói con bướm còn sống con cũng bóp cho nó chết đúng không? Từ đầu ngài đã định đền bó củi để đổi lấy một mạng sống rồi đó.*

*Cậu bé lặng lẽ cúi đầu.
...
Sự ngạo mạn và hiếu thắng luôn lấy đi bao lý trí của mỗi chúng ta.Đừng thấy ai lùi mà bảo họ thua.*

*Lương thiện khó hơn là thông minh, bởi vì thông minh là thiên phú, còn thiện lương là một sự lựa chọn*.

***(Nguồn: Internet)***

**Câu 1.** Xác định những phương thức biểu đạt chính của văn bản? (0,5 điểm)

**Câu 2.** Trong câu chuyện được kể, vì sao cậu bé cảm thấy không phục khi người cha bắt cậu trả lại bó củi và xin lỗi? Người cha đã giải thích cho cậu như thế nào? (1,0 điểm)

**Câu 3.** Vì sao tác giả lại khuyên ta “*Đừng thấy ai lùi mà bảo họ thua*”? (0,5 điểm)

**Câu 4.** Em có đồng tình với tác giả rằng *"thông minh là thiên phú, còn thiện lương là một sự lựa chọn*”. Lý giải lý do? (1,0 điểm)

**Phần II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm)**

Trong cuộc sống, thông thường chúng ta nhìn nhận mọi sự việc đều ở góc độ những cuộc chiến – có thắng, có thua – và ai cũng mong chiến thắng.Nhưng đôi khi việc biết “thua” lại quan trọng hơn là chiến thắng. Hãy viết một đoạn văn (200 chữ) bàn về **giá trị của việc biết “thua”** khi cần thiết trong cuộc sống của con người.

**Câu 2 (5,0 đi**ể**m)**

Phân tích những giá trị đặc sắc của đoạn thơ sau, qua đó thấy được nghệ thuật khắc họa nội tâm nhân vật của tác giả Nguyễn Du

*Cậy em, em có chịu lời*

*Ngồi lên cho chị lạy rồi sẽ thưa.*

*Giữa đường đứt gánh tương tư,*

*Keo loan chắp mối tơ thừa mặc em,*

*Kể từ khi gặp chàng Kim,*

*Khi ngày quạt ước, khi đêm chén thề.*

*Sự đâu sóng gió bất kì,*

*Hiếu tình khôn lẽ hai bề vẹn hai.*

*Ngày xuân em hãy còn dài.*

*Xót tình máu mủ thay lời nước non.*

*Chị dù thịt nát xương mòn,*

*Ngậm cười chín suối hãy còn thơm lây…*

(***Trao duyên***, trích ***Truyện Kiều***, Nguyễn Du, *Ngữ văn 10, tập hai.* NXB Giáo dục, 2008)

**-----------HẾT----------**