|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THPT THƯỢNG CÁT****TỔ NGỮ VĂN** |  **PHIẾU BÀI TẬP SỐ 2**  **MÔN: NGỮ VĂN 12** |
|  |  |

1. **ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích:**

*Khiêm tốn luôn là một thái độ đáng tôn trọng, là một đức tính đáng quý mà ai cũng nên rèn luyện và gìn giữ. Dù thành công đến đâu cũng hãy giữ cho mình một trái tim khiêm tốn. Bởi thành công có thể mang lại cho bạn nhiều sự ganh ghét,nhưng khiêm tốn có thể đổi lại cho bạn vô vàn sự tôn trọng và kính nể. Sự khiêm tốn giống như mặt trời dù chói chang rực rỡ đến đâu thì ngày ngày vẫn lặng lẽ mọc từ đằng Đông, lặn ở đằng Tây, cứ như thế qua hàng triệu năm nhưng vẫn được con người tôn kính, muôn loài cần đến.*

 *Trên đường đời, hãy học cách sống khiêm tốn. Chỉ khi giữ cho mình một trái tim biết khiêm nhường, đó mới là sự thành công trọn vẹn.*

(Theo *Soha.vn*)

Thực hiện các yêu cầu sau:

**Câu 1.** *(0.5 điểm)*Đoạn văn đầu trong đoạn trích trên sử dụng cách trình bày đoạn văn nào?

**Câu 2.** *(0.5 điểm)*Theo tác giả, trái tim khiêm tốn mang lại cho chúng ta điều gì?

**Câu 3.** *(1 điểm)*Chỉ ra và cho biết tác dụng của biện pháp tu từ trong câu văn: *“Sự khiêm tốn giống như mặt trời dù chói chang rực rỡ đến đâu thì ngày ngày vẫn lặng lẽ mọc từ đằng Đông, lặn ở đằng Tây, cứ như thế qua hàng triệu năm.”*

**Câu 4.** *(1 điểm)*Thông điệp nào trong đoạn trích có ý nghĩa với anh/chị?

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

 **Trong truyện ngắn “*Vợ nhặt*”, khi miêu tả tâm trạng của bà cụ Tứ lần đầu gặp “*nàng dâu mới*”, nhà văn Kim Lân viết:**

“*Bà lão cúi đầu nín lặng. Bà lão hiểu rồi. Lòng người mẹ nghèo khổ ấy còn hiểu ra biết bao nhiêu cơ sự, vừa ai oán vừa xót thương cho số kiếp đứa con mình. Chao ôi, người ta dựng vợ gả chồng cho con là lúc trong nhà ăn nên làm nổi, những mong sinh con đẻ cái mở mặt sau này. Còn mình thì… Trong kẽ mắt kèm nhèm của bà rỉ xuống hai dòng nước mắt…Biết rằng chúng nó có nuôi nổi nhau sống qua được cơn đói khát này không*.”

 Bà nói:

*“- Ừ, thôi thì các con đã phải duyên phải kiếp với nhau, u cũng mừng lòng […].*

 *-Nhà ta thì nghèo con ạ. Vợ chồng chúng mày liệu mà bảo nhau làm ăn. Rồi may ra ông giời cho khá…Biết thế nào hở con, ai giàu ba họ, ai khó ba đời? Có ra rồi con cái chúng mày về sau.”*

 Trong bữa cơm ngày đói, bà cụ được miêu tả như sau: *“Bà cụ vừa ăn vừa kể chuyện làm ăn, gia cảnh với con dâu. Bà lão nói toàn chuyện vui, toàn chuyện sung sướng về sau này:*

 *-Tràng ạ. Khi nào có tiền thì ta mua lấy đôi gà. Tao tính rằng cái chỗ đầu bếp kia làm cái chuồng gà thì tiện quá. Này ngoảnh đi ngoảnh lại chẳng mấy mà có ngay đàn gà cho mà xem…”*

**Phân tích nhân vật bà cụ Tứ qua các lần nhà văn Kim Lân miêu tả phía trên để thấy được sự thay đổi của nhân vật. Từ đó nhận xét thông điệp nhà văn Kim Lân gửi gắm qua nhân vật này.**